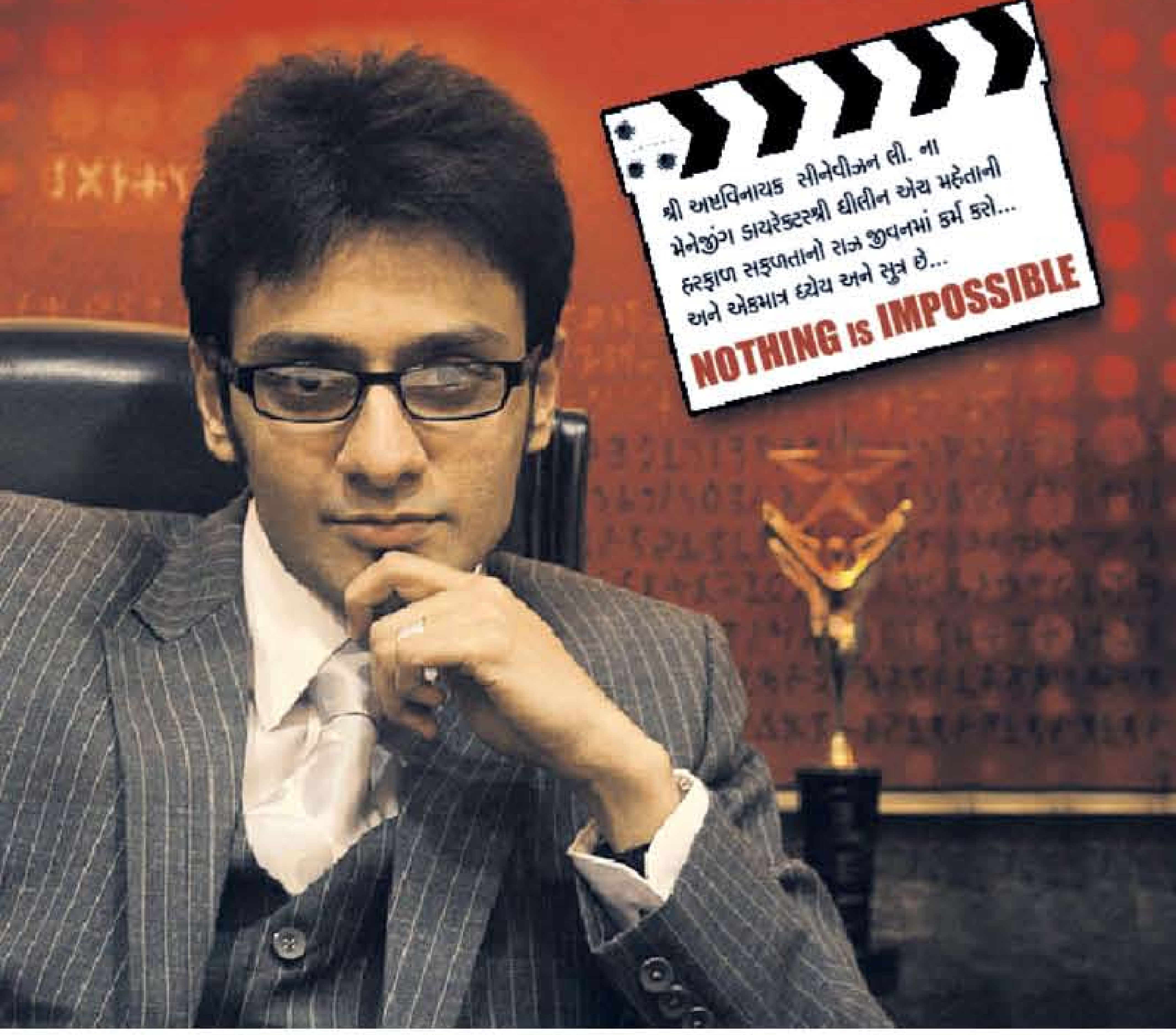
શ્રી અષ્ટવિનાયક સિને વિઝનની હરણફાળ

પ્રેક્ષકોને ઉત્તમ કક્ષાનું મનોરંજન પૂરું પાડવા મોટા ગજાના સફળ દિગ્દર્શકો અને બોલીવુડના સફળ ટોપ મોસ્ટ સુપરસ્ટાર કલાકારોને રોક્યા



■ **દિપક** વ્રજલાલ વસાણી

ચિત્ર જગતનો થોડોક ભૂતકાળ વાગોળીયે તો જરૂર ખબર પડશે કે ભારતનું ફિલ્મ ક્ષેત્ર, ભારતનો ફિલ્મ ઉદ્યોગ જે આજે બોલીવુડના નામે ઓળખાઇ છે તેની સ્થાપના ગુજરાતીઓએ કરી હતી તે નિર્વિવાદ હકીકત છે. સ્વ દાદાસાહેબ ફાળકે ને પણ ગુજરાતી ભાટીયા શેઠનું નાણાંકીય પીઠબળ મળ્યું, ત્યારે તેઓ પહેલી ફિલ્મ બનાવી શક્યા હતા. ફિલ્મ જગતના ઇતિહાસમાં વધારે ઊંડા ન ઉતરતા ફિલ્મ નિર્માણના થોડા ધુરંધરો જેઓ સ્ટુડિઓના માલિકો હતા અને જ્યાં બધા કલાકાર કસબી નોકરી કરતા હતાં તેમને અહીં યાદ કરીએ. સરદાર ચંદુલાલ શાહ, મોહનલાલ શેઠ, કીકુભાઇ દેસાઇ, મહેબૂબ ખાન, સોહરાબ મોદી, વાડિયા બ્રધર્સ, દલસુખ પંચોલી, વિજય ભટ્ટ - શંકરભાઇ ભટ્ટ - બુલબુલ દેસાઇ, સી. એમ. ત્રીવેદી, વાડીલાલ ડગલી, વી. એમ. વ્યાસ, નાનાભાઇ ભટ્ટ, જયંત દેસાઇ, નડીયાદવાળા, મનમોહન દેસાઇ અને બીજાં ઘણાં ઘણાં નામો આ શ્રેણીમાં મૂકી શકાય.

૧૯૪૭ માં ભારતના ભાગલા પડ્યા એજ અરસામાં ઘણા સ્ટુડિઓના માલિક નિર્માતાઓ ફિલ્મ સિવાયના તેમના બીજા વ્યવસાયમાં મોળા પડ્યા, નુકસાની વેઠી - મુળ વ્યવસાય બંધ કરવા પડ્યા - સ્ટુડિઓ પ્રણાલી તુટી - વ્યક્તિગત નિર્માતાઓ ફિલ્મ નિર્માણ કરવા લાગ્યા તેમને જોઇતી નાણાકિય મદદ પંજાબ અને સિંધમાંથી આવેલા ધીરધારના ધંધા માટે જાણીતા અને અગ્રણી કહેવાતા શિકારપુરી શેઠી યાઓએ કરવા માંડી સમય જતાં એજ પંજાબી - સીંધી અને થોડાક કલકત્તાના મારવાડી વેપારીઓએ ધીમે ધીમે ભારતના ફિલ્મ વ્યવસાય પર પોતાની પકડ જમાવી. આ સમય લગભગ બે થી અઢી દાયકોનો રહ્યો તેમ કહી શકાય.જગતમાં ક્યારેય કોઇ પણ વસ્તુ એક સરખી ટકતી નથી - કંઇજ અચરૂં નથી, સમય જતાં કુદરતમાં ફેરફારો થાય છે - સાથે મનુષ્યના સ્વભાવ, જીવનશૈલીમાં ફેરફારો થાય છે - તેની અસર વ્યવસાયો પર પણ થાય છે, અને તેમાં વહેલ બદલાય છે.

સન ૨૦૦૨ માં ફિલ્મ જગતમાં વહેણ બદલાયાં અને એક ગુજરાતી બાહોશ યુવાને મક્કમ - સ્વસ્થ અને સાવધ પગલે ફિલ્મ જગતમાં પ્રવેશ કર્યો અને શ્રી અષ્ટવિનાયક સીને વિઝનના નેજા હેઠળ ''ફંટૂશ'' અને ''અગ્નીપંખ'' નામની બે નાની ઓછી ખર્ચાળ ફિલ્મોનું નિર્માણ કર્યું - અને પછી આવી સલમાન ખાનની અદાકારી વાળી ફિલ્મ ''મૈંને પ્યાર ક્યોં કિયા'' આ સાથેજ એ યુવાને હરણફાળ ભરી. શ્રી અષ્ટવિનાયકની આઠેય ભૂજાઓનું વિસ્તરણ કર્યું નિર્માણ - વિતરણ - પ્રસ્તુતી બધાજ ફિલ્મના પાસાઓને હસ્તગત કર્યા.

આ પ્રતિભાશાળી યુવાન એટલે ભાઇશ્રી ધીલીન એચ મહેતા ૨૫ વર્ષના મુંબઇ યુનીવર્સિટીમાંથી એમ.બી.એ. (ફાઇનાન્સ) ની ડીગ્રી ધરાવનાર ભાઇશ્રી ધીલીને શ્રી અષ્ટવિનાયક સીને વીઝનનો પાયો નાખ્યો, ઇમારત ઉભી કરી આમ મળેલી વિદ્યાનો સમયસર ઉપયોગ કરી, નાની વયે મોટી સિધ્ધી પ્રાપ્ત કરી.

વર્તમાન સમયમાં તેઓ કંપનીના આવતાં આકર્ષણો માટે અદાકારો અને કસબીઓની વરણી કરવામાં પોતાની શક્તિઓને કામે લગાડે છે. કંપનીના રોજબરોજના વ્યવહાર માટેની જબાબદારી પણ આ યુવાન નિભાવે છે. ભાઇશ્રી ધીલીનભાઇ એ ફરી પાછો ''ગુજરાતીઓનો ઝંડો'' ફિલ્મ જગતમાં ફરકાવ્યો તેને માટે તેમને જેટલાં અભિનંદન આપીએ તેટલા ઓછા છે.

'જબ વી મેટ' 'ભાગમભાગ' 'ગોલમાલ' તથા 'મૈંને પ્યાર ક્યોં કિયા' જેવી સફળ ફિલ્મો આપનાર શ્રી અષ્ટવિનાયક સિને વિઝન લિમિટેડ હવે પ્રેક્ષકો માટે મનોરંજનથી ભરપૂર ફિલ્મો લઇને આવી રહ્યા છે. આ નિર્માણગૃહ હવે રહસ્ય, રોમાંચ, હાસ્ય, એક્શન સાથે હળવી રોમેન્ટીક ફિલ્મો એક પછી એક પ્રદર્શિત કરશે.

આ અંગે વાત કરતાં શ્રી અષ્ટવિનાયક સિને વિઝનના મેનેજીંગ ડાયરેક્ટર શ્રી ધીલીન મહેતાએ કહ્યું હતું કે, અમારી કંપનીની ૯૦૦ કરોડ રૂપિયાની વિવિધ ફિલ્મો પ્રત્યેક વર્ગના પ્રેક્ષકોને પસંદ પડશે એવી અમોને ખાત્રી છે. શ્રી અષ્ટવિનાયકની યોજના અનુસાર સૌથી પહેલા શિવમ નાયરની રહસ્યમય તથા રોમાંચક ફિલ્મ 'મહારથી' પ્રદર્શિત થશે. પરેશ રાવલ દ્વારા અભિનીત મશહૂર ગુજરાતી નાટક 'મહારથી' પરથીજ આ ફિલ્મ બનાવવામાં આવી છે. 'મહારથી' માં નસીરૂદ્દીન શાહ, ઓમ પુરી, બોમન ઇરાની, પરેશ રાવલ જેવા કલાકારો છે. ત્યારબાદ સંજય ગઢવીની એક્શન ફિલ્મ 'કિડનેપ' આવશે તેમાં સંજય દત્ત, મનિષા લાંબા, વિદ્યા માલવડે જોવા મળશે.

દિવાળીમાં 'ગોલમાલ રિટર્ન્સ' પ્રદર્શિત થશે. રોહિત શેટ્ટીની આ ફિલ્મમાં અજય દેવગણ, અર્શદ વારસી, તુષાર કપૂર, શ્રેયસ તળપદે, કરીના કપૂર, સેલિના જેટલી જેવા કલાકારો છે. ત્યાર પછી નીરજ વોરા દિગ્દર્શિત 'રન ભોલા રન' ફિલ્મ રજૂ થશે ગોવિંદા, તુષાર કપુર, તનુશ્રી દત્તા, અમિષા પટેલ જેવા કલાકારો 'રન ભોલા રન' હાસ્યનું હુલ્લડ મચાવશે. 'રન ભોલા રન' પૂરી થતાં જ નીરજ વોરા 'વન વે ટિકિટ' નામની ફિલ્મ હાથ ધરશે. આ ફિલ્મમાં અનિલ કપૂર, અક્ષય ખન્ના સાથે ટોપની બે અભિનેત્રીઓ હશે. શ્રી અષ્ટવિનાયક દ્વારા નિર્મિત 'બ્લુ' બીગ બજેટ વર્ષની સૌથી ખર્ચાળ અને ચર્ચાસ્પદ એક્શન ફિલ્મ છે. તેમાં સંજય દત્ત, અક્ષય કુમાર, લારા દત્તા, કેટરીના કૈફ, ઝાયેદ ખાન જેવા કલાકારો છે. દિગ્દર્શક એન્થની ડિસોઝાએ વિદેશી લોકેશન પર પાણીની અંદર કેટલાક એક્શન દ્રશ્યો શૂટ કર્યા હોવાથી 'બ્લુ' ફિલ્મ અત્યારથી બોલીવૂડમાં ચર્ચાસ્પદ બની છે.

ત્યારબાદ કમલ હસનની દીકરી શ્રુતિ હસનને ચમકાવતી 'લક' ફિલ્મ આવશે. 'લક' માં શ્રુતિની સાથે સંજય દત્ત, ઇમરાન ખાન, ડેની ડેંગ્ઝોપા હશે. હિમેશ રેશમીયા અને નિહારીકા સિંહ અભિનીત સંગીત પ્રધાન ફિલ્મ 'મુડ મુડ કે ના દેખ... મુડ મુડ કે' ના નિર્માતા પણ શ્રી અષ્ટવિનાયક છે. વળી સંજય દત્ત પ્રોડક્શન લિમિટેડ પણ શ્રી અષ્ટવિનાયક સાથે જોડાણ કર્યું છે અને તેઓ સાથે મળીને 'બોન્ડ' ફિલ્મ બનાવવાના છે. આમાં સંજૂ બાબા સહિત બે મોટા ગજાના કલાકારો અભિનય કરશે.

પ્રેક્ષકોને ઉત્તમ મનોરંજન પૂરું પાડવા શ્રી અષ્ટવિનાયકે બોલીવૂડના દિગ્ગજ દિગ્દર્શકો અને સ્ટાર કલાકારો સાથે મોટા કરાર કર્યા છે. આ ઉપરાંત વર્ષ ૨૦૦૯-૧૦ માં કંપની તેલુગુ અને તામિલ ભાષામાં પણ ચાર ફિલ્મો રજૂ કરવાનું વિચારી રહી છે.

સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૮ માં રજૂ થતું શ્રી અષ્ટવિનાયક સીને વિઝનનું સસ્પેન્સ થ્રીલર 'મહારથી' ચિત્ર પરેશ રાવલ સર્જીત સુપરહિટ ગુજરાતી નાટક પરથી આ ચિત્રનું સર્જન થયું છે.

૧૯૮૭ માં સર્વપ્રથમવાર પરેશ રાવલની કથાબીજ પરથી ઉત્તમ ગડાએ નાટ્યરૂપ કર્યું હતું. જનતાની માંગ પર અને વિદેશમાં પણ આ નાટકની જબ્બરી ડિમાન્ડ હોવાથી ૧૯૯૫ માં ફરીવાર આ નાટક પરેશ રાવલે રજૂઆત કરી સમસ્ત ભારત અને વિશ્વમાં લગભગ ૭૦૦થી પણ વધુ પ્રયોગ કરી આ નાટકે એક અનોખો વિક્રમ સ્થાપ્યો હતો.

જૈન તેમજ અન્ય સંસ્થાઓના પ્રાયોજીત શો કર્યા વગર માત્ર પબ્લીક શો માં ૭૦૦થી વધુ પ્રયોગ રજુ કરવા એ પણ એક ગુજરાતી નાટક માટે વિક્રમજ સ્થાપાયો ગણાય.

૨૦૦૨ ની સાલમાં દિગ્દર્શક વિપુલ શાહ અક્ષયકુમારને લઇને આ નાટક પરથી ચિત્ર બનાવવા માંગતા હતા. તેવીજ રીતે શાહરૂખ ખાને પણ પરેશ રાવલ પાસે આ નાટકની સ્ક્રીપ્ટ પોતાના બેનર માટે માંગી હતી.

શ્રી અષ્ટવિનાયક સીને વિઝનના શ્રી ધીલીન મહેતાએ પરેશ રાવલને આ નાટકની સ્ક્રીપ્ટને પોતાની સ્ટાઇલ પ્રમાણેજ ચિત્ર બનાવવાની મંજુરી આપી. અને એના ફળસ્વરૂપ સપ્ટેમ્બર ૨૦૦૮ માં ભવ્ય રીતે સમસ્ત વિશ્વમાં રજુઆતની તૈયારીઓ થઇ રહી છે.

મહારથી ગુજરાતી નાટકમાં જે પાત્ર પરેશ રાવલએ ભજવ્યું હતું. તેજ પાત્ર આ ચિત્રમાં પણ પરેશ રાવલ ભજવી રહ્યા છે.

મહારથી નાટકની જેમજ આ ચિત્ર સુપરહિટ સાબીત થશે, એમ શ્રી ધીલીન મહેતા ચોક્કસ પણે માની રહ્યા છે.

feedback : info@ashtavinayakindia.com